**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI**

**ANİMASYON DALI**

**KALFALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK DERSLERİ** | **GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ** |
| **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK** |
| **TEMEL TASARIM** |
| **TEMEL FOTOĞRAF** |
| **TEMEL DESEN** |
| **PERSPEKTİF** |
|  **DAL DERSLERİ** | **ANİMASYON ATÖLYESİ** |
| **İKİ VE ÜÇ BOYUTLU ANİMASYON** |

**GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ**

Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. İş Sağlığı ve Güvenliği
2. Çalışma Ortamı ve Koşulları
3. Grafik ve Fotoğraf Sektörü
4. İletişim ve Organizasyon
5. Grafik Tasarım ve Fotoğrafın Gelişimi
6. Grafik ve Fotoğrafta Tasarım

**1-İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Hususlar
2. Meslek Hastalıkları
3. Kaza ve Yangın Önlemleri

**2-ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik tasarım ve fotoğrafçılıkta çalışma ortamları, İSG çevre güvenliği risklerini değerlendirme mesleğe ilişkin diğer gereklilikler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkta Çalışma Ortamları
2. Çalışma Mekânlarının İSG, Çevre Güvenliği Risklerini Değerlendirme

**3-GRAFİK VE FOTOĞRAF SEKTÖRÜ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; İş Tanımları ve işlemler, Mesleki mevzuat bilgisi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. İş Tanımları ve Uygulama Alanları
2. Mesleki Mevzuat Bilgisi ve Telif Hakları

**4-İLETİŞİM VE ORGANİZASYON
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iletişim önemi, müşteri ilişkileri ve iş organizasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. İletişimin Önemi
2. Müşteri İlişkileri
3. İş Organizasyonu

**5-GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFIN GELİŞİMİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik sanatı ve fotoğrafın tarihi gelişimi ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Grafik Tasarımın Gelişimi
2. Fotoğrafın Gelişimi
3. Grafik ve Fotoğrafta Teknolojik Gelişmeler

**6-GRAFİK VE FOTOĞRAFTA TASARIM
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; görsel algı ve tasarım süreci ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Görsel Algı ve Tasarım
2. Tasarım Süreci
3. Grafik Tasarım ile Fotoğraf İlişkisi

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ**

Ahilik Kültürü ve Girişimcilikdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. Ahilik Kültürü ve Meslek Etiği
2. Girişimcilik

**1-** **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**

 **MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; ahilik kültürü ve meslek etiği ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Etkili İletişim
2. Ahilik Kültürü ve Meslek Etiği

**2-GİRİŞİMCİLİK
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş fikri geliştirme, iş kurma, pazarlama planı, fikrî ve sınai mülkiyet hakları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Girişimci Fikirler Geliştirme
2. Meslek Grubuyla İlgili Örnek İş Kurma Modelleri
3. Pazarlama Planı
4. Fikrî ve Sınai Mülkiyet Hakları Tescil Süreçleri

**TEMEL TASARIM DERSİ**

Temel Tasarımdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

Tasarı İlkeleri

Nokta ve Çizgi

Açık-Koyu

Renk

Doku

Strüktür

**1-** **TASARI İLKELERİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki ve üç boyutlu yüzey düzenlemeleri yapmak ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Form ve Kompozisyon
2. Üç Boyutlu Formlar

**2-NOKTA VE ÇİZGİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizginin tasarımdaki önemi ve kullanıldığı alanlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Temel Tasarım Elemanı Olarak Nokta
2. Temel Tasarım Elemanı Olarak Çizgi
3. Nokta ve Çizgi
4. Paspartu

**3-AÇIK-KOYU
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak açık ve koyunun tasarımdaki önemi ve kullanıldığı alanlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Açık-koyu İle İlgili Kavramlar
2. Açık-koyu İle Yüzey Düzenlemesi

**4-RENK
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak renk ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Renk Bilgisi
2. Renk Kontrastları
3. Kolaj Tekniği

**5-DOKU
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak karakalem ve guaş teknikleri ile dokulu objeleri etüt etme ve özgün doku yorumları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Doku Bilgisi
2. Renkli Doku Çalışmaları
3. Dokulu Objelerden Yüzey Düzenlemeleri
4. Renkli Doku Yorumları

**6-STRÜKTÜR
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yüzey üzerine strüktür ve mekân içinde üç boyutlu strüktür çalışmaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Strüktür Çalışmaları
2. Mekânda Strüktür Çalışmaları

 **TEMEL DESEN DERSİ**

Temel Desendersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

Basit Geometrik Formlar

Cansız Modelden Çizimler

Tors Çizimi

**1- BASİT GEOMETRİK FORMLAR
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; ahilik kültürü ve meslek etiği ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır. Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Serbest Elle Çizgi Çalışmaları
2. Serbest Elle Köşeli Formların Çizimi
3. Serbest Elle Yuvarlak Formların Çizimi
4. Tonlama

**2-CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Desende Kompozisyon
2. Cansız Model Çizimi
3. Nesnelerin Hacimlendirilmesi

**3-TORS ÇİZİMİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Tors Çizimi
2. Torsun Hacimlendirilmesi

**TEMEL FOTOĞRAF DERSİ**

Temel Fotoğrafdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayısal İğne Deliği Kamera (Pinhole)

1. Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması
2. Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar
3. Temel Işık ve Kompozisyon
4. Temel Fotoğraf Çekimi

**1- KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; sosyal ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Sosyal Gündemi Takip
2. Kültür Sanat Gündemini Takip
3. Grafik/Fotoğraf Alanı İle İlgili Gelişmeleri Takip
4. Grafik/Fotoğraf Alanı İle İlgili Yayınları Takip

**2-SAYISAL İĞNE DELİĞİ KAMERA (PİNHOLE)
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sayısal iğne deliği kamera çekim teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Sayısal İğne Deliği Kamera Yapımı
2. Sayısal İğne Deliği Kamera İle Çekim

**3-ÇEKİM EKİPMANLARININ HAZIRLANMASI
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılacak ekipmanların kullanım yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Fotoğraf Makinesini Hazırlama
2. Objektifi Hazırlama
3. Yardımcı Ekipmanlar

**4-FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf makinesinin temelini oluşturan ayarların kullanım ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Beyaz Dengesi
2. Diyafram
3. Enstantane
4. Asa/Iso Ayarı
5. Fotoğraf Makinesi Ayarları

**5-TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ışık ölçüm ve kompozisyon teknik/yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Işık
2. Kadraj

**6-TEMEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ
MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim teknik ve arşivleme yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Fotoğraf çekimi yapma
2. Çekim ekipmanlarının temizliği
3. Görüntüleri sayısal ortama aktarma
4. Fotoğraf bastırma
5. Fotoğraf arşivleme

**PERSPEKTİF DERSİ**

Perspektifdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. Geometrik Form Çizimleri
2. Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi
3. İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi

**1-GEOMETRİK FORM ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun temel geometrik form çizimleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Doğru Çizimleri
2. Temel Geometrik Form Çizimleri

**2-TEK KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, tek kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Tek kaçış noktalı geometrik formların çizimi
2. Tek kaçış noktalı iç mekân çizimi
3. Tek kaçış noktalı dış mekân çizimi

**3-İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. İki kaçış noktalı geometrik formların çizimi
2. İki kaçış noktalı iç mekân çizimi
3. İki kaçış noktalı dış mekân çizimi

**ANİMASYON ATÖLYESİ DERSİ**

Animasyon Atölyesidersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

Animasyon

Animasyon Uygulamaları

**1-ANİMASYON**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; tarihi, gelişimi, geçmişten günümüze film örnekleri, optik oyuncak ve animasyon denemeleri, nesne animasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Animasyonun gelişimi
2. Animasyon denemeleri

**2-ANİMASYON UYGULAMALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; nesne animasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Animasyon örnekleri
2. Basit nesne animasyonu

**İKİ VE ÜÇ BOYUTLU ANİMASYON DERSİ**

İki ve Üç Boyutlu Animasyondersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. Öykü Tasarımı ve Storyboard
2. İki boyutlu Animasyon
3. Üç boyutlu Nesne Animasyonu

**1-ÖYKÜ TASARIMI VE STORYBOARD**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; **ö**ykü tasarımı ve storyboard hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Öykü Tasarımı
2. Storyboard

**2-İKİ BOYUTLU ANİMASYON**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iki boyutlu görseller oluşturma ve hareket mantığı yardımıyla görsellerin devam eden hareketlerini çizme, sahne tasarımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Animasyonun temelleri
2. İnsan hareketleri
3. Sahne tasarımı

**3-ÜÇ BOYUTLU NESNE ANİMASYONU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; üç boyutlu nesne animasyonu yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Modelleme
2. Doku
3. Işıklandırma
4. Hareketlendirme